

Florentina Irina Onica

mezzosoprana

Opera Nationala Romana Iasi

Str. Agatha Barseanu nr.18, 70074, Iasi, Romania

Email: contact@florentinaonica.ro

Website: www.florentinaonica.ro

Tel.: (004) 0727.890.471



Date personale:

- Nascuta la 4 ianuarie 1974, Iasi, Romania

Studii:

- **2010 – Masterclass Viorica Cortez**
- **2009 – Master Interpretare Muzicala - Canto**
Universitatea de Arte “George Enescu” Iasi, clasa profesor Corneliu Solovastriu
- **2005 – Licenta Interpretare Muzicala - Canto**
Universitatea de Arte “George Enescu” Iasi, clasa profesor Maria Jana Stoia

Activitate:

- 2005 – prezent: **Solista a Operei Nationale Romane Iasi, mezzosoprana**

Proiecte, concerte și recitaluri:

- **“Tragedia lui Carmen”, G. Bizet, Marius Constant – Carmen**
Proiect in colaborare Opera Nationala Bucuresti - Teatrul National Bucuresti (2010 – prezent); dirijor Tiberiu Soare, regia Ion Caramitru
- **“Orfeu si Euridice”, Ch. W. Gluck, Adrian Enescu – Orfeu**
Proiect in colaborare Opera Nationala Bucuresti si Teatrul Bulandra in cadrul Festivalului Uniunii Teatrelor din Europa (2008 – prezent); dirijor Tiberiu Soare, regia Alexandru Darie
- **“Tragedia lui Carmen”, G. Bizet, Marius Constant – Carmen**
Proiect UNITER - TNB in cadrul manifestarilor „Sibiu – Capitala Culturala Europeana” 2007 si „Festivalul National de Teatru”, noiembrie 2007; dirijor Tiberiu Soare, regia Ion Caramitru

- **Concert cu arii din opera „Samson și Dalila”**
Filarmonica “Oltenia” Craiova (2009)
„Mon coeur souvre a ta voix”
„Printemps qui commence”
„Amour, viens aider ma faiblesse”
- **Concerte cu arii și duete din opere de W. A. Mozart**
Opera Nationala Romana Iasi (2005, 2006)
„Cosi fan tutte”, W. A. Mozart – Dorabella
„Nunta lui Figaro”, W. A. Mozart – Cherubino
- **Concerte cu arii din opera lui G. Rossini**
Opera Nationala Romana Iasi (2009, 2010)
„Bărbierul din Sevilla” – Rosina, „Una voce poco fa”
„La Cenerentola” – Cenerentola, „Nacqui all’affanno”
- **Concerte cu arii din opera „Carmen” de G. Bizet**
Opera Nationala Romana Iasi (2007, 2008, 2009, 2010)

Colaborari:

- **Opera Nationala Bucuresti**, 2007 - prezent
- **Societatea Romana de Radiodifuziune**, 2007
- **UNITER**, 2007 - prezent
- **Teatrul National Bucuresti**, 2007 - prezent
- **Teatrul Bulandra Bucuresti**, 2008 - prezent
- **Filarmonica de Stat “Transilvania” Cluj**, 2008, 2009
- **Filarmonica “Oltenia” Craiova**, 2008, 2009
- **Filarmonica “Moldova” Iasi**, 2007 - prezent
- **Ensemble strumentale “1730” Savigliano (Italia)**, 2009

A interpretat sub bagheta unor maestri precum:

- **Tiberiu Soare**, Romania
- **Adrian Morar**, Romania
- **Victor Dumanescu**, Romania
- **Horia Andreescu**, Romania
- **Radu Popa**, Romania
- **Corneliu Calistru**, Romania
- **Leonard Dumitriu**, Romania
- **Bogdan Chiroasca**, Romania

- **Gyorgy Vashegyi**, Ungaria
- **Mark Mast**, Germania
- **Olivier Grangean**, Franta
- **Simone Cordera**, Italia

Turnee

- Germania
- Italia

Limbi straine:

- Engleza

Repertoriu opera

- G. Bizet "Carmen" – **Carmen**
- M. Constant "Tragedia lui Carmen" – **Carmen** (adaptare dupa G. Bizet)
- G. Rossini "Barbierul din Sevilla" – **Rosina**
"La Cenerentola" – **Angelina**
- W.A. Mozart "Don Giovanni" – **Zerlina**
"Cosi fan Tutte" – **Dorabella**
"Nunta lui Figaro" – **Cherubino**
"Flautul fermecat" – **Doamna III**
- G. Verdi "Nabucco" – **Fenena**
"Traviata" – **Flora**
"Rigoletto" – **Maddallena**
- Ch. W. Gluck "Orfeu si Euridice" – **Orfeu**
- A. Enescu "Orfeu si Euridice" – **Orfeu** (adaptare dupa Ch. W. Gluck)
- G. Enescu "Oedipe" – **Iocasta**
- P. Mascagni "Cavaleria rusticana" – **Lola**
- G. Donizetti "Elixirul dragostei" – **Gianetta**
"Lucia di Lammermour" – **Alicia**
- G. Puccini "Gianni Schicchi" – **La Ciesca**
- J. Strauss "Liliacul" – **Orlovsky**

Repertoriu vocal-simfonic

- G.F. Händel “Oratoriul Theodora”
(Premiera nationala, concert extraordinar de muzica baroca, februarie 2008)
- A. Vivaldi “Stabat Mater”
“Cantece Profane”
- W.A. Mozart “REQUIEM”
- G. Verdi “REQUIEM”
- A. Dvorak “REQUIEM”
- J. Haydn “Misa in do major in tempore belli”
- G. Rossini “Stabat mater”
- B. Pergolesi “Stabat mater”
- G. Mahler “Simfonia a VIII-a”
- L.W. Beethoven “Simfonia a IX-a”
- P. Constantinescu “Oratoriul de Paste” (Maica Domnului)
„Oratoriul de Crăciun”